

Kursbeschreibung: Obertonsingen

Obertongesang ist eine Gesangstechnik, mit der ein einziger Mensch scheinbar zweistimmig singen kann. Der Obertongesang entfaltet einen ganz eigenen Zauber und berührt die meisten Menschen sofort. Es ist faszinierend, schon nach kurzer Zeit die Obertöne der eigenen Stimme wahrzunehmen.

Obertongesang bringt uns in Kontakt mit uns selbst, schenkt uns eine feinere Wahrnehmung und lässt uns tiefe Entspannung erleben. In der Gruppe entsteht beim Obertonsingen oft ein Gefühl der Verbundenheit und des Geborgen-Seins.

Dr. Bernd Michael Sommer hat eine einzigartige Methode entwickelt, die das Obertonsingen mit dem „normalen“ Singen und mit Rhythmen verbindet. In einer lockeren und humorvollen Atmosphäre gehen Anfänger und Fortgeschrittene auf eine gemeinsame musikalische Reise und bekommen sowohl musikalisches Handwerkszeug als auch einen Überblick über die wichtigsten Obertontechniken.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Menschen aller Altersstufen, die gemeinsam ein Wochenende mit Obertongesang, Gesang und Rhythmus verbringen wollen. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

Kursleiter: Dr. phil. Bernd Michael Sommer

Musikstudium mit Schwerpunkt Jazz

Universitätsstudium: Musikwissenschaft, Psychologie, Amerikanistik

Musikpädagogische Grundlagenforschung

Gesundheitsberater GGB

Fachdozent für Jazzharmonik

Kursleiter allgemeiner Musikkurse

Spezialist für Obertongesang, Rhythmik und Intonation

Konzerte

Dissertation zum Thema *Notenlesen*