

Musikkurswochen AROSA
SICHER NOTEN LESEN (Kurs 82)
15. Juli bis 21. Juli 2012 (So-Sa)

Zielgruppe

Sänger und Instrumentalisten, die sicher Noten lesen wollen. Für Ihren Erfolg ist es gleichgültig, ob Sie ein Instrument spielen. Das Instrument sind zuerst Sie! Die Methode ist geeignet für alle Musiker, die die westliche Notenschrift benutzen möchten.

Vielleicht wollten Sie nach jahrelangen vergeblichen Versuchen das Notenlesen schon aufgeben? Hier finden Sie endlich einen Zugang zum Notenlesen, Notenschreiben und zum Blattspiel.

Musikalische Vorkenntnisse: Sie sollten

- einen einfachen Rhythmus sprechen können
- eine einfache Melodie singen können

Ziele

- Noten sicher vom Blatt singen lernen
- Notenlesefertigkeiten am Instrument anwenden

Inhalt

Sie lernen

- Rhythmen lesen und schreiben
- Tönhöhen lesen und schreiben
- Melodien lesen und schreiben
- Mehrstimmige Notentexte lesen und schreiben
- Harmonielehre in hörgerechter Form
- Notenlesetechnik auf Ihr Instrument übertragen

Methode

Das musikalische Hören steht im Mittelpunkt Ihres Lernprozesses. Für Ihren Erfolg ist es gleichgültig, ob Sie ein Instrument spielen. Das Instrument sind zuerst Sie!

Sie lernen in der Gruppe. Wir berücksichtigen

- Ihre Freiheit, das für Sie angemessene Lerntempo zu spüren
- Ihren Wunsch nach Lernen mit Genuss und Erfolg
- Lernen in der Gruppe entfaltet eine besondere Kraft

Ihre Lernschritte sind

- die **E**ntfaltung Ihres musikalischen Hörens
- die **V**erknüpfung Ihres Hörens mit der Notenschrift
- die **A**nwendung auf Ihr Instrument / Ihren Gesang

Ob Sie Flöte, Klavier, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug oder ein anderes Instrument spielen: Ihre neuen Fähigkeiten werden Ihnen auf jeden Fall helfen und viele schöne Stunden schenken.

Die Methode ist

- wissenschaftlich fundiert
- in jahrelanger Praxis erprobt
- klar und einfach
- genussvoll in der Einübung

Voraussetzungen

- Der Wunsch, endlich sicher Noten lesen zu lernen
- Die Bereitschaft, die dafür erforderliche Technik zu lernen
- Eine Woche Zeit

Zeitraumen

Eine Woche vom 15. Juli bis 21. Juli 2012 (So-Sa)

Besonderheiten

Der Kurs dauert nur eine Woche. Bitte bedenken Sie, dass Sie nach einer Woche Schule auch noch nicht flüssig lesen und schreiben konnten. Nach dem Kurs sollten Sie Ihre neu gewonnenen Lesefähigkeiten stabilisieren. Zum Beispiel so:

- Erfinden Sie gemeinsam mit Ihren Lieben einen Rhythmus und schreiben Sie ihn auf.
- Werden Sie Mitglied in einem Chor und lesen Sie Ihre Stimme sicher vom Blatt.
- Bringen Sie eine Melodie zu Papier, die Ihnen gerade durch den Kopf geht.

Die Mühe lohnt sich - besonders dann, wenn Sie so genussvoll verpackt wird wie hier.

Früher haben Sie die guten Notenleser vielleicht beneidet. Nach diesem Kurs hat sich auch Ihnen diese Kunst erschlossen.

Mehr Informationen finden Sie unter

<http://www.bemiso.de/kursnotenlesen.html>